

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

**L'étape sensorielle
(De la perception*)
Version Abrégée de la CPS-R
Checklist du Profil Sensoriel-Révisé
Olga Bogdashina**

Cinq styles perceptifs explorés** :

- Intensité de fonctionnement des sens : Hyper-Hyposensibilité (H+ /H-)
 - Sensibilité douloureuse (SD)
- Incohérence de la perception, Fluctuation perceptives (FP)
 - Fascination (F)
- Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)

Au niveau des 7 canaux sensoriels suivants :



Visuel, auditif, tactile, olfactif, gustatif, proprioceptif et vestibulaire.

COTATION :

Cochez la case correspondant à la réponse appropriée :
EV (était vrai) / VRAI / FAUX / NSP (ne sait pas, ou incertain)

Seules les réponses cotées « vrai » seront comptabilisées dans le tableau récapitulatif de la page 10.

LA VISION				
Hyper-Hyposensibilité (H+ /H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F) Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)				
	EV	V	F	NSP
Observe constamment les particules minuscules, ramasse des fragments de tissus (peluches). H+				
N'apprécie pas les lumières vives. H+				
Est effrayé(e) par les éclairages violents, les flashes lumineux, la foudre etc. H+				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrenoy- Décembre 2020-

1

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».



Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Regard dirigé vers le bas la plupart du temps. H+				
Couvre ses yeux, les ferme ou louche face à la lumière. H+				
Est attiré(e) par les lumières. H-				
Regarde intensément les objets et les personnes. H-				
Bouge ses doigts ou des objets devant ses yeux. H-				
Est fasciné(e) par les reflets, les objets de couleurs vives. H-				
Passe la main sur le contour des objets. H-				
Longe et agrippe le périmètre des lieux (murs, clôtures). H-				
Louche ou ferme les yeux face à la lumière. SD				
S'énervé et se fatigue vite sous les néons. SD				
Réagit négativement face à certaines couleurs (Préciser : _____).SD				
Est fasciné(e) par des objets colorés et brillants. (Préciser : _____).F				
Peut réagir différemment (plaisir, indifférence, angoisse) à une même stimulation visuelle (lumière, couleur, motifs visuels, etc.). FP				
Crises soudaines d'automutilations, de colère ou retrait face à des stimuli visuels. VSS				
Se fatigue très facilement surtout dans les endroits lumineux. VSS				

Observations diverses, exemples, complément d'informations :



L'AUDITION

Hyper-hyposensibilité (H+/H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F)
Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)

	EV	V	F	NSP
Couvre ses oreilles face à certains sons. H+				
A le sommeil très léger. H+				
A peur des animaux. H+				
N'apprécie pas l'orage, la mer, la foule. H+				
Déteste se faire couper les cheveux (bruit des ciseaux, de la tondeuse électrique) H+				
Évite le bruit et certains sons. H+				
Est distrait(e) ou perturbé(e) par des sons inaudibles pour les autres (Ex : le bourdonnement d'appareils électriques). H+				
Fait des bruits répétitifs pour couvrir d'autres sons. H+				
Tape des objets et claque les portes H-				
Aime les vibrations. H-				
Aime beaucoup la musique forte, la télévision etc. H-				
Aime les pièces bruyantes (cuisine et salle de bain) H-				
Aime la circulation, la foule. H-				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

2

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Est attiré(e) par les sons, les bruits. H-				
Déchire et froisse du papier. H-				
Fait des bruits forts et rythmés. H-				
S'énervé face à certains sons (Préciser : _____). SD				
Tente de détruire / briser des objets sonores (horloge, téléphone, jouet musical, etc.). SD				
Est fasciné(e) par certains sons (Préciser : _____). F				
Peut réagir différemment (plaisir, indifférence, angoisse) à un même stimulus auditif. FP				
Crises soudaines d'automutilations ou de colère, de retrait en réponse à des stimuli auditifs. VSS				
Se fatigue très facilement surtout dans les endroits bruyants. VSS				
Observations diverses, exemples, complément d'informations :				

LE TACTILE

Hyper-hyposensibilité (H+/H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F)
Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)

	EV	V	F	NSP
Bébé, n'aimait pas être tenu(e) dans les bras ou câliner ; S'arc-boutait, pleurait ou s'isolait. H+				
Opposant(e) au toucher. H+				
Refuse de porter des vêtements neufs ou rêches, des cols roulés, des chapeaux, des ceintures, des bracelets etc. H+				
Fortement gêné par le frottement des vêtements sur la peau, les étiquettes, les coutures dans les chaussettes. H+				
Se déshabille. H +				
N'aime pas se brosser les dents. H+				
N'aime pas prendre un bain ou une douche. H+				
N'aime pas le lavage, le démêlage, le brossage des cheveux. H+				
Refuse de marcher pieds nus sur l'herbe ou le sable. H+				
Sur-réagit à la chaleur, au froid, à la douleur. H+				
Évite d'utiliser ses mains. H+				
N'aime pas la texture de certains aliments. H+				
Réagit fortement aux petites coupures, aux égratignures, aux piqûres d'insectes. H+				
Évite de se tenir à proximité d'autres personnes (surtout en file indienne). H+				
Aime la pression, les vêtements serrés. H -				
Recherche la pression en rampant sous des objets lourds. H-				
Serre très fort dans ses bras. H-				
Apprécie les jeux brutaux et les culbutes. H-				
N'est pas gêné(e) par les coupures ou les ecchymoses H-				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

3

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

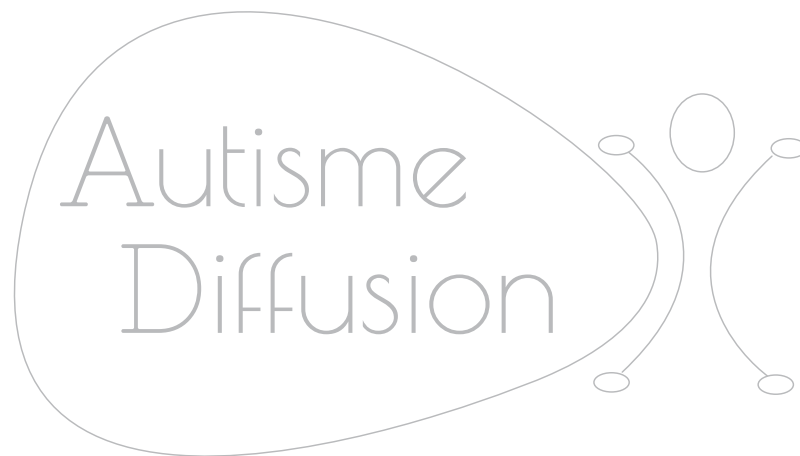
** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Faible réaction à la douleur et à la température. H-				
Sujet à l'automutilation : se pince, se mord, se frappe la tête contre les murs etc. H-				
Aime jouer dans le désordre. H-				
Incapable d'identifier quelle partie de son corps a été touchée sans la regarder. H-				
Dans les cas extrêmes, ne ressent pas son corps. H-				
S'habille n'importe comment (tenue débraillée). H-				
Ne peut tolérer certains tissus (vêtements, lingerie) et certaines textures, y compris les textures d'aliments (Préciser : la couche / mange mixé) SD				



« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

4

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

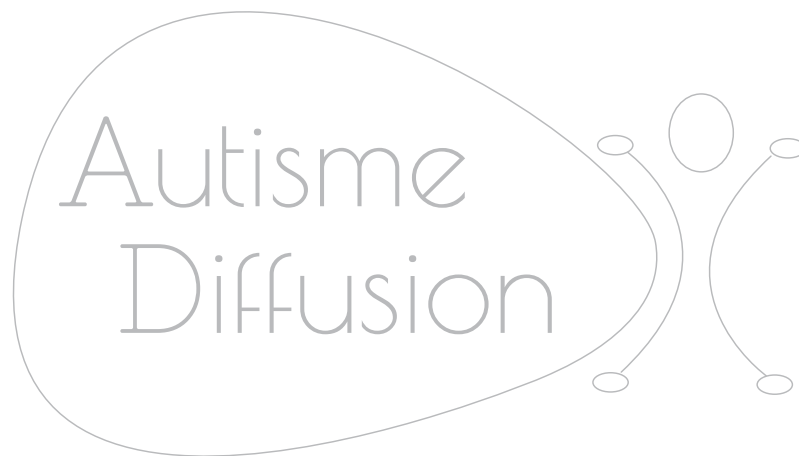
Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Ne mange que des aliments chauds ou froids. SD				
A des hauts-de-cœur avec certaines textures d'aliments. SD				
Est fasciné(e) par certaines textures (Préciser :). F				
Peut réagir différemment (plaisir, indifférence, angoisse) aux mêmes stimuli tactiles (vêtements, contact physique, chaleur, douleur, etc.) FP				
Crises soudaines d'automutilation ou de colère, de retrait en réponse à des stimuli tactile. VSS				

Observations diverses, exemples, complément d'informations :



L'OLFACTION

Hyper-hyposensibilité (H+/H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F)
Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge (VSS)

	EV	V	F	NSP
Réagit (souvent négativement) à des odeurs que les autres ne sentent pas. H+				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

5

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

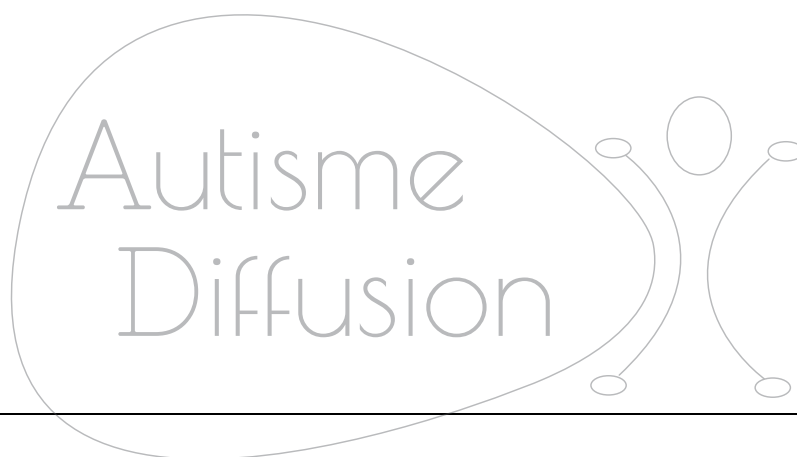
Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Refuse de manger certains aliments à cause de leur odeur. H+				
Est gêné(e) par les odeurs de cuisine. H+				
Problèmes lors des soins corporels (la toilette). H+				
Repère les odeurs. H+				
Porte les mêmes vêtements. H+				
S'éloigne des gens. H+				
Se sent, sent les gens et les objets, etc. H-				
Manipule, (joue avec) ses selles. H-				
Recherche les odeurs fortes. H-				
Ne semble pas gêné(e) par les odeurs d'égouts, de poubelles. H-				
Ne supporte pas certaines odeurs (Préciser : _____).SD				
Nauséux(se) face à certaines odeurs (Préciser : _____).SD				
Perturbé(e) par le parfum. SD				
Est fasciné(e) par certaines odeurs (Préciser : _____).F				
Recherche des odeurs fortes spécifiques. F				
Peut réagir différemment (plaisir, indifférence, angoisse) aux mêmes odeurs. FP				
Soudaines crises d'automutilation, de colère ou de retrait en réaction à des odeurs. VSS				

Observations diverses, exemples, complément d'informations :



LE GUSTATIF

Hyper-hyposensibilité (H+/H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F)
Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)

	EV	V	F	NSP
Petit mangeur (très sélectif), résiste au fait de goûter de nouveaux aliments. H+				
Ne mange que de la nourriture fade. H+				
Utilise le bout de la langue pour goûter. H+				
A des hauts-de-cœur ou vomit facilement. H+				
Mange n'importe quoi (Pica ¹). H-				
Met en bouche et lèche les objets. H-				
Adore les aliments très salés, épicés et acides. H-				
Apprécie les plats mélangés (ex le mélange aigre-doux). H-				
Régurgite. H-				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

6

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Ne tolère pas certains goûts. (Préciser : _____). SD				
Refuse de lécher les timbres, les enveloppes à cause de leur goût. SD	Ne s'applique plus			
Est fasciné(e) par certains goûts (Préciser : _____).F				
Peut réagir différemment (plaisir, indifférence, angoisse) à une même saveur. FP				
Crises soudaines d'automutilation, de colère, de comportements-problèmes en goûtant des aliments. VSS				
Observations diverses, exemples, complément d'informations :				

Pica : fait de consommer ce qui n'est pas comestible.

LE PROPRIOCEPTIF Hyper-hyposensibilité (H+/H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F) Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)				
	EV	V	F	NSP
Place son corps dans des positions étranges. H+				
Difficulté à manipuler de petits objets (ex : des boutons). H+				
Tourne tout son corps pour regarder quelque chose. H+				
Marche sur la pointe des pieds. H+				
Faible tonus musculaire. H-				
A une faible préhension ; laisse tomber les objets. H-				
Manque de conscience de la position de son corps dans l'espace. H-				
Ignore certaines sensations corporelles (ex. ne ressent pas la faim). H-				
Semble « mou » (« molle ») ; s'appuie souvent contre les gens, les meubles, les murs. H-				
Trébuche fréquemment ; a tendance à tomber. H-				
Frappe ses pieds avec force en marchant. H-				
Se mord, se suce les doigts, les mains. H-				
Mâche les stylos, les pailles, ses manches de chemise. H-				
Grince des dents. H-				
Frappe, cogne, pousse d'autres pairs d'âge. H-				
Se balance d'avant en arrière. H-				
Ne supporte pas certains mouvements ou postures corporelles. SD.				
S'engage souvent dans des mouvements corporels complexes ritualisés, surtout en cas de frustration ou d'ennui. F				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

7

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

Aime les activités très stimulantes. F				
Aime tirer, pousser, déplacer des objets. F				
Se jette au sol intentionnellement. F				
Peut présenter différents tonus musculaires (faible – important). FP				
Les traits dessinés, les lettres, les mots, etc. sont inégaux (parfois trop serrés, parfois trop lâches). FP				
Se fatigue très vite, surtout en station debout. VSS				
Observations diverses, exemples, complément d'informations :				

LE VESTIBULAIRE				
Hyper-hyposensibilité (H+/H-) Sensibilité douloureuse (S) Fascination (F) Fluctuation Perceptive (FP) Vulnérabilité à la surcharge sensorielle (VSS)				
	EV	V	F	NSP
Réaction de peur face à des activités banales de mouvements (Ex : balançoire, glissades, manèges etc.). H+				
Difficulté à marcher ou à ramper sur des surfaces inégales ou instables. H+				
Déteste avoir la tête en bas. H+				
Se déplace rapidement. H+				
Évite/n'aime pas les escalators, les ascenseurs. H+				
Terrifié(e) à l'idée de tomber. H+				
Devient anxieux(se) ou stressé(e) lorsque ses pieds quittent le sol. H+				
Recherche continuellement toutes sortes d'activités de mouvements, de balancements. H-				
Aime les balançoires, les manèges. H-				
Aime les manèges intenses, à sensations fortes dans les parcs d'attractions. H-				
Saute sur les meubles, adore le trampoline, fait des pirouettes, se stimule dans les fauteuils pivotants. H-				
Toujours en mouvement. H-				
Tournoie fréquemment, tourne en rond sur lui (elle)-même. H-				
Bascule d'avant en arrière (sans s'en rendre compte, par exemple en regardant la télévision). H-				
Se positionne la tête en bas. H-				
Aucune conscience du danger, insensible aux règles de sécurité. H-				
Craint la hauteur, peur de tomber. SD				
Tournoie, sautille, saute, grimpe, surtout en cas de frustration ou d'ennui. F				
Peut sauter des heures sur un trampoline. F				
Saute sur les meubles ou autres hauteurs. F				
Peut réagir différemment (plaisir, indifférence, angoisse), aux mêmes activités vestibulaires (balancements, glissades, tournoissements, etc.). FP				
Crises soudaines d'automutilation, de colère, comportements-problèmes causés par des activités de mouvement et/ou de balancement. VSS				

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrenoy- Décembre 2020-

8

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :

A des nausées ou des vomissements dus à des mouvements (balançoire, manège, voiture etc.). VSS				
Observations diverses, exemples, complément d'informations :				

Tableau récapitulatif

	V		A		TC		O		G		P		VS	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
Hyper/hyposensibilité														
Nombre items cochés														
Nombre total d'items	5	6	8	8	14	11	7	4	4	5	4	12	7	9
Sensibilité douloureuse														
Fluctuation perceptive														
Fascination														
V.Surcharge sensorielle														

Graphique qualitatif

(Colorier les cases en fonction du nombre de styles perceptifs repérés dans chacune des modalités sensorielles explorées)

« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrénoy- Décembre 2020-

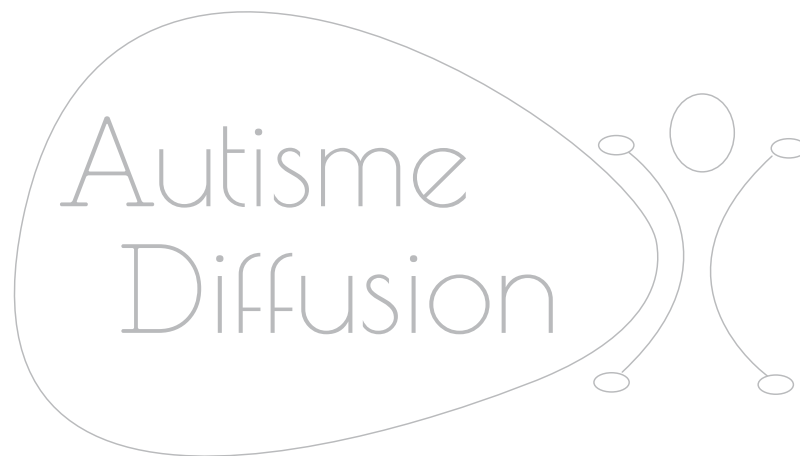
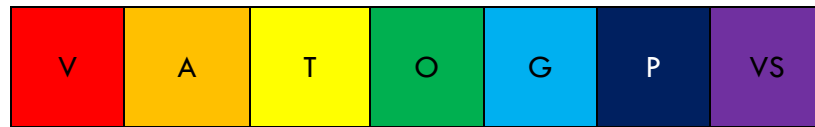
* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».

Nom-prénom :

Age :

Date de la passation :



« L'étape sensorielle » - Isabelle Dufrenoy- Décembre 2020-

10

* Le terme "étape sensorielle" désigne ici le traitement central précoce de l'information sensorielle (modulation, filtrage, réaction émotionnelle), et non la simple réception périphérique.

** styles perceptifs n°6-7-8-9-10 extraits du tableau 8.1 p.261 du livre d'O. Bogdashina « Questions de perception sensorielle dans l'Autisme et le Syndrome d'Asperger ».